

**מערב**  
 חשבון קנייה, רכב  
 ולחובות לדוח  
 114 סל  
 26.10.87

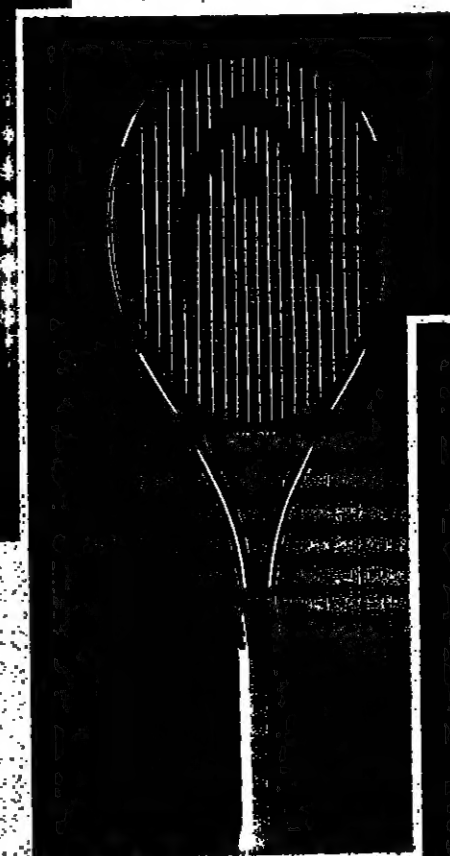
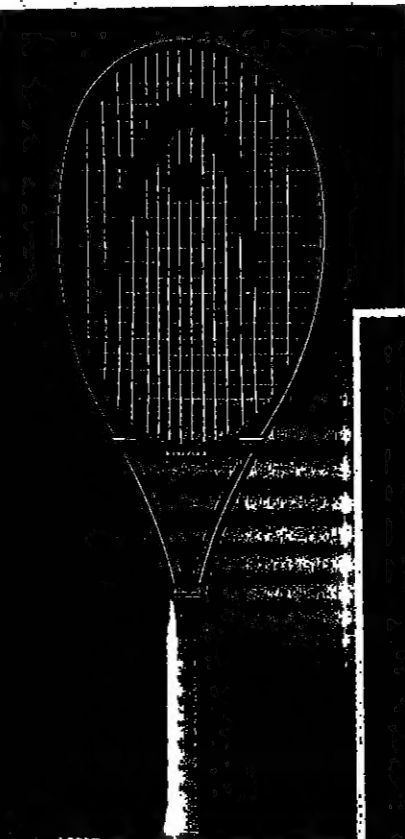
המחירים הנמוכים ביותר למכוניות חדשות בישראל

# טניס בראש טוב

## HEAD

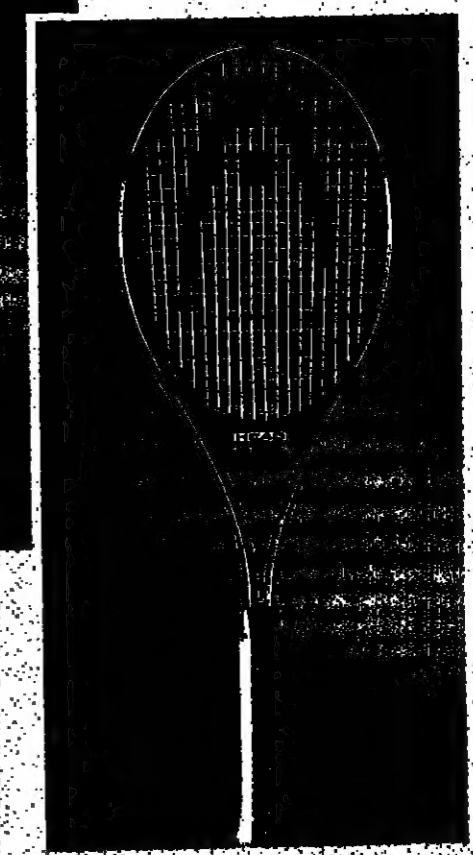
### "האד" דירקטור גרפית II

מחבת הטניס המוביל בישראל  
 עדיין במחיר נוסף שנתיים.  
 במקום 400 ש"ח רק 250 ש"ח  
 או 270 ש"ח כולל מוצג  
 "האד" בשווי 45 ש"ח



### גרפית פרו

מחבת טניס לשחקנים מקצועיים  
 במקום 430 ש"ח רק 280 ש"ח  
 או 300 ש"ח כולל מוצג  
 "האד" בשווי 65 ש"ח



### "האד"

### "האד" טורנמנט פרו

מחבת חזק  
 בעל שליטה  
 לכל הגילאים.  
 במקום 250 ש"ח  
 רק 155 ש"ח

המחיר כולל  
 שיחור מקצועי  
 ביסודי ואחריות

ANALYSE

מחבת "האד" - היחידים המיוצרים בשיטת חוויברשן קונטרול סיסטם. מטנס בלעדיו ב"ח  
 ניתן להשיג: בחנויות הספורט ומועדוני הספורט ברחבי הארץ  
 בש-גל (שבא) ספורט בע"מ, יבוא, ייצור ושיווק מוצרי ספורט, רח' תוצרת הארץ 17, תל-אביב 6100001

1612 5 015







סאגריה - צ'רף מאעלן סאגריה!



השניים חשבו שצדק במסכת בין רמתגן ליד ברשט, 54 קילומטרים  
מזרח לירושלים, נערך דווקא בחולות "פז" - החברה שלא תרומה ורבים  
לא יקבעו לאומיים. אבל המטרה משימת את האמצעים, והפעם היתה  
ה-2-תבנית מועדפת והנהגה החדשה בין הדוכנים - דרך נתן ליג  
אם סגור המנהל לבטיחות בדרגים. המטע נועד במקור לגילוי ער 18,  
שם יורד גורל. אבל מילא, ויתור לו.

■ הוחרף רק החל, אבל במשך הוחרף  
בירושלים כבר עובדים על המינימל של  
הקצין הבא. עניין מיוחד מעוררים  
כמובן, המינימל לתפקידים בחיל -  
ההשאלה האם יאוישו משרות ע"י  
אנשים פנימיים, מתמשרה, או  
מוצגים פוליטיים, מבחוץ.  
כבר בשלב זה ידוע על חמש משרות  
קודצות, העתידות להתפנות בקצין  
השגריר בארץ (מסגרתה היא בנימין  
גוריון), הקונסול הכללי ביוסטון ויוזם  
איתן-אויגור (במסגרת פרוצדורה נעקב  
ימאלי סלע-קלר), מנכ"לית ישרא  
יחידה בחן ומבוגרת חוזר לארץ יעקב  
גורל. כל המינימל, אנכ, הם מה שנקרא  
"מינימל פוליטיים", מי יירש אותם  
בתפקיד וועד העובדים במשרד החוץ  
מבוחר שלא תייר חריגה מן המסכה  
הנוכחית של 11 מינימל פוליטיים.

■ מינהל הרמב"ד השבועות: במשך ששת  
השבועות הראשונים להפקת הסרט  
דמבו 3 בישראל, ויסל הצוות  
שוחרי-הברואות 15,000 בקבוקים של  
מים מינרליים, תוצרת כותל-לבן. על פי  
כמות המים שנשמכת שם, אפשר לחשוב  
שמצילים את "מלחמת".

■ מהגרים איש-עסקים ישראל, שמרבה  
בטיחות לחיל, מגש לאורזונה את  
אברשה טמיר באוויר. "למחות חמש  
פעמים במשך הטיסה חלכו משקפים של  
אברשה לאיבוד", הוא מעיר, "זכבל פעם  
גזון אברשה וחזיש אותם, אשילו על  
רצפת המטוס". מהגרים הם עם מעשי,  
ולכן הציע המתרגם שלנו לטמיר להכין  
עבורו משקפים מיוחדים, כאלה העונים  
לשיקוף, כמו אותם מחזיקי-ממתחות.  
"גבר" מצידו מציע רצועת-עור, כו  
שמשמשים בה כדורסלנים, או ממש  
שורשר גזון. יפלו המשקפים מהמטוס -  
יקארו תלויים על השורשר באוויר  
הצואר. "גבר" והמתרגם מבינים  
לחשובה.

■ הכבישים של תל אביב מפורצים.  
מקיים הם עניין שבשורה, כעיקר

בבוקר, כשנוסעים כולם לעבודה. פקק  
ענקי שנוצר בשטח שעבר בדרך-היפה,  
אחד הכבישים העמוסים ביותר בארץ,  
היה פקק מכונן ומתוכנן - אף כי מעט  
מאור אנשים יודעים על כך. דובי גל  
מכב כימים אלה בטרם "מלך הכלבים",  
שווה גם מרטו הראשון ככבאי. העלילה  
מסמרת על פקידיו דובי, נעבעך  
רציני, הוטר כמנצח  
מהשתלשלות-מקרים מרהיבה  
למכשיר-דורסל, המחלל בילול את כל  
הענקים השחורים שבשטח. בחורה  
לפקקים: לצורך אחת הסצנות, בה  
נחקק הפקד עם אופנוי לתוך מסאית  
לאיסוף וכל וג'ייר, נזקק הבכאי הן  
למירווח-צילום של התאונה והן  
לצילום-המשך של פקק ענקי. מה  
עושים הציבו מטרה על גשר  
ברידה שמעל לכביש, נהג מסאית  
של חברת "אנטי" קיבל הוראה  
מצוות-הסכסס במכשיר-קסר, הפנה את  
חרטום המסאית - וחסם שלוסה  
מסלולים בדרך-היפה. דובי גל  
האופניים ביצע את סצנת-ההיתקלות  
שלום, ובגיתיים נוצר פקק ענקי. עד  
קצה האופק, שצולם גם הוא. אז אם  
נחשקתם בדרך-היפה ביום שני שבער,  
בשעות הבוקר - תתפללו שלא תסכסס  
באותו הזמן באף או משהו כזה. ייתכן  
שיראו אתכם בסרט.

■ ריון על מצב בתי-הספר לקשה,  
בערב לכוזר של המחנך ארי קמאלי. בין  
הדגים - ניפן נחיש, מ"הסכוריו של  
ניפן נחיש", וגרי ביל, מנהל בית צבי,  
שניים שלא נחשבים בדין לידדים  
טובים. בשלב מסוים בדיון סלף גרי  
ביל, לכאורה במקרה, עיזתו יומי עם  
ציון כל ההצגות בהן משתתפים מוגרי  
"בית צבי", מסמנים באדום כולם.  
העיקר שניסן נחיש יראה. "גבר" חשב  
באותו רגע על כרטיס אדום, או על  
הגלימה האדומה בה מתגופים לעיר  
הפר בקורידר.

■ בניני האומה בירושלים, יריד "ארם"  
ומעונן. אילנה אבישל מזמנת להפיע  
בשיריה. עולה למבט, שרה שיר אדן,  
מגלה שהאנדר רפוק, יורדת מבמה עד  
שיתקע. עולה שוב, מבטה לשיר, מגלה  
שהאנדר עדיין רפוק, יורדת ומסתניג  
שיתקע. סיבוב שלישי: אילנה עולה  
למבט, מבטה לשיר, מגלה שהאנדר  
רפוק, יורדת לתוך ההלבשה ועוזבת  
לבכי הסטור.

■ כשתגיע ההזקנות ללב אולם  
לישראל כבודת-האבדור של אנדרת "יד  
בד", הקצין להלחל וזי ארם, יגיע עמה  
גם כלבה השומר. אם מצטנח לו ולו חלק  
מקבלת הפנים לה ובה פזיז, כלבה של  
איוור נדל, מגיעה לו מאחורי הסטור  
צמודה.

■ שלובת בארץ - דורי בן-יוזב  
מחנך. אשת-החור הוא ליאת וזיאל,  
אחת הביר כשתיה חילת בגלל.  
ליאת נבצרת ישר לעסקי העשמה -  
היא עוזרת בהפקת פסטיבל-היד

■ יפצצת תומי (מסדר תום ליר)  
במיכובו של דורי.  
■ בוי גילרי רי ארוב את מה שראה כאן,  
כשהופיע עם להקת "מועדון תרבות"  
שלו בישראל. זו הסיבה בגללה החליט  
לפתוח בארץ סניף של רכת  
תנויות-הבנים שלו, "בוי סופ". התנות  
נפתחו בדוב פרישמן בת"א, בניהולם  
של ישראל ואנגלי הבתנור כרגע  
בארץ. בוי גורג' לא כגיע לפתיחה -  
אבל הבניה להגיע לתצוגה מיוחדת -  
שתיערך בחנות. שותפיה-לעסקים, אנכ,  
הוא מלקדם מקלארין המוחלל, מי שהיה  
אניגנס של ה"סקס פיסטולס"  
השעוריריים.

■ הטלוויזיה האלימה על הבנה  
תוכנית-שירובים, בכתבות כהולכת  
יוסי באר-ה"ב ואנגליה. צולמו  
תוכניות-נסיון, עם ציטי שביט  
במניסה. אחת התוכניות שדכה את  
השחקנית הארמונית אוריאלה  
ורבינוביץ עם בחור נאה וגבוה כסם  
שמעון לאומי. לשניים הובכה. כתפורה,  
כרטיס נסיעה ללוס אנג'לס. מאז החלט  
שלא לשרר את התוכנית, לפחות  
לפרי-סעה. אך שמעון לאומי אינו  
מיכונן לחתה: המתחפר, הצבילתי,  
נבחרתי - אני רוצה את הכרטיס שלי.  
אפילו דרך בית-הכנסת. אם יהיה צורך.

■ לח"כ שבהה וריון סיבה טובה  
להתרעם על גזרתי שדלן: בגלל ביקור  
של סולן ישראל קצק ריניץ ביקר  
במאילנד ומתפקיד. ועידה של חברי  
פרלמנטים מכל העולם חוזר לישראל.  
התפקיד כחבר בודדות הדיו והביסחות,  
לצד הדידות האישית עם שולחן הייב

■ ככה, בשקט, מתחת לאף,  
הולכים-ומתחזקים ההתנסן בין ישראל  
ורדן. עדיית תל אביב ממשיכה  
בטיס-היגוע, עם רשימת המעבדות בהן  
ניתן להשיג כרטיסים אלו. בטיסה,

אזור חום 15 - קיסוס	טובל כעלי מלאכה 8 - פיוס
טובל נויסין 1 - קיסוס	טובל נויסין 11 - קיסוס
טובל נויסין 11 - קיסוס	טובל נויסין 11 - קיסוס
טובל נויסין 11 - קיסוס	טובל נויסין 11 - קיסוס
טובל נויסין 11 - קיסוס	טובל נויסין 11 - קיסוס
טובל נויסין 11 - קיסוס	טובל נויסין 11 - קיסוס
טובל נויסין 11 - קיסוס	טובל נויסין 11 - קיסוס
טובל נויסין 11 - קיסוס	טובל נויסין 11 - קיסוס
טובל נויסין 11 - קיסוס	טובל נויסין 11 - קיסוס
טובל נויסין 11 - קיסוס	טובל נויסין 11 - קיסוס

המלאכה נעשה סקיות נאמה רחוב  
וריונו, למשלל מצא גבר כי הוא יכול  
לרכוש כרטיס-היגוע כאות גפשו בדוב  
חשון 5, בטבלת. אז אם בול-אביב יש  
דוב על שט של חשון, מה זה בבר  
חשוב אם יש שירות ישידות או אף,

מלחמת ישראל

אזהרה! סיגריה זה סגר



מלחמת העולם השנייה

קפה של היווני ביפו. כמה ימים לפני שעמדו להביא את שלושת המופלאים להיכל המשפט בתל-אביב, לפני שעמדו להתחיל את ההגנה הגדולה - אם אכן תתחיל. לעולם אין לדעת. ייתכנו שינויים של הרגע האחרון. אחד האנשים היחידים שישתתפו בהגנה יבקש רחיק, כדי לעיין טוב יותר במועד מסוים שהגיע לידיו באיחור. הכל יכול לקרות, אבל מירב הסיכויים שההגנה תתחיל במועד. כך, על כל פנים סבירים כאן, בקפה של היווני, בסוף השבוע, סביב השולחן הצדדי הגדול, עליו פוזרות כמה מפות של בירה, כמה סלולני קפה, סתי קופסאות מילבדר, קופסה אחת מלאיירט שחור, שתי חפיסות גפרורים ומצית מיוחד אחד. קארטייה לא פחות ולא יותר. אין אחד לא משתמש בגפרורים. המצית היקרתי עובר מיד ליד. להבה כיבוי. להבה כיבוי. ברקע שניען. אהלי-עניק של אש. מישור שואל אם המצית הזה בא ממכסה הגרולה על המנת היא ברוחב כף יד. ואלה, מתיך בעל המצית, אהמור, אומרים לו, איך הוצקת אותו אצלך. זה כמו חומר מרשיע גנדי. תנוחו, אומר בעל המצית, נחתי לו לשכב איה שנהיים במקום בטוח. רק לפני איה שנהיים הצאני אותו לעבודה.

**"הקבלן", שאכיד אותם אישית, אומר:**  
**"אלה, ביצים של שיש יש להם; אלה,**  
**בזמן שאלוהים חילק לבניאדם את**  
**הפחד הם עמדו בצד והחבקשו מצחוק".**

בוקר יפה של תחילת חורף. האויר רענן. על מה מרבדים בקפה של היווני על המשפט הגדול שישתתף בעוד כמה ימים. מרבדים על חיים שושן, אלה ירחמו. מישור הנועץ שורה בזמנו בהלווייה של חיים שושן בויסה, נוכח אף הגיע לבית הקברות האמסלגם שהביא את הגופה מהמטבח התתולני בתל-אביב. אין נפתח להחליט וכולם ראו את חיים היפה שוכב על הרצפה של הרכב, מכוסה חלקית בסרי, המנים שלו תוכות לגמרי. הכניצ, הוא אומר, הסכינים לקחו ממנו את כל הדפי שלו. שלא נרע מצרות, נאנח אחד ממפוסק, שכולם קוראים לו פה יאמרסמור.

היווני שואל אם להביא עוד סירוב קפה האוירים לו, למה אתה שואל שאלות, תביא. שותים לוגמים. מפריחים עשן את תוך שעות הבוקר המאוחרות. ביפו. אומר שידור קשה מאוד להיכנס לאלולם

# שלושת ה"אסים"

איה שידור - מנצח אברזיים - יהיו לפחות שתי שידור, כל אחת תבוא מכיוון אחר. יהיו רומות כמו שתי טיפות גשם. אבל רק כאות מהן הם יחד.

הם. שלושת ה"אסים". הם, שרק איחור שמם במקומות אלה ואוירים גורם לכמה ברושים להגיד דיעה צוננת. "הקבלן", שסביר אוחם אישית, אומר, אלה, ביצים של שיש יש להם; אלה, בזמן שאלוהים חילק לבניאדם את הפחד הם עמדו בצד והחבקשו מצחוק. בעוד כמה ימים, באולם שמכנה מאות ואות, יאשימו אותם בריצותו של חברי-כבודיהם חיים שושן, תורה ושמואל שצדק בצדור הדלים. וגם הוא המנצח - סיפוריך לא את השאל - לא נישנה כישר חלד עם קסלי הקנים בביצות הגשם של עולם השש.

בוקר יפה. כמה ימים לפני המסור הגדול שאמור להתחיל באולם שטובח-מאור-אחור. מדינת ישראל נגר' שמעיה אנגל, ויצל אביסון ויעקב שמש. בוקר יפה של שמש לאור גשם מתחלבים ומעלים וכוונות. והיווני הזה, יפה שמש, אף יורד לעשות קפה קטן טעם שרוף וחצי מסימט קרימלוק וטעם מלח. הוא יבוא לשולחן את הסיר והק והשטות. עמם במסלול-שמש משניעים. לא כאלה כמו שעושים הברזקים. מסלול-שמש בחדשים ובכח ואת פריכים, שאלה מוצא בדרך הבשר שלהם על גומי-שמש.



שמעיה אנגל באויקים, במשפט קודם, סיפורי שמעיה מיוזמים ונעל לשמש ה"אסים" של "דקפת", צילמו רובי קסטור.

הדל אביסון ראש מגולח עם מניגור, במשפט קודם, בוקר יפה של ששליש נאשמי הרצח בבאגן "דקפת", צילמו רובי קסטור.

# עולם תחתון

**זה יהיה משפט השנה - אורדים בקפה של יוני ביפו על משפטם של שמעיה אנגל, הרצל אביסון ויעקב שמש, הנאשמים ברצח חיים שושן, באגן "דקפת". מי אומר? מי שמכיר את השוכנים, את אולם השוכנים, את אולם - מנסיון אישי עשיר.**

העלמין שקרית-אחא. באוי תה העיד - הרצח אנגל - כי לא אוכל לתת לחבר שלי לשבת במאסר-עולם. נסלב אחי בוענת המשטרה. כי שמעיה אנגל וחבורתו תוכננו פריצה בנסה הם לאות מתחנות המשטרה באיזור חיפה, כדי להלץ בנס את הכיס העצור חיים שושן.

הכו, זה ממשיך להתפתח. אחרי שחיים סוכן מורכב בהירינתו של טובל ונירון להמשפטה ננות מאסר, מעבירים אותו לרין בתל-אביב, יור עם שמעיה ושרה אנגל, בפרסית הרצח הבמיל, כס רצח את אנגל למאסר עולם. "הדקפת" הכלתי עננה כל רבילה קולטת את אנגל, שושן, אביסון, קמס וקמס בענייני בידור והגנה, שאננם קשורים במרטה. המפריחים כל פרסית הרצח הבמיל נרדקים ולא מרפים. יש חסרות. יש חסרונות. יש חסרות. בניות אלו האחרות חייבות להפתח. ובוקר אחר שחיים "דקפת" את חיים שושן, מצלמת הדיקאו קולטת חלק מן ההתרחשות. שמעיה אנגל, חברו הטוב של שושן, בין השלושה כהנביעה באסיבה אותם ברצח הזה. מסובך-מה מה לעשות. החיים זה לא בנסה ילדים.

יצטרפו להוצי הרצח כדי להוכיח כי רצח את סוכן - קונצ אברזיים, וצוקע ליווני, מה עם הפסל-קופים, כמה זמן נבחה עד שיבוא אוחם.

כאן, בקפה של היווני, כמה ימים לפני פתיחת ההפכה, אורדים שכל בוקר יבואו את השלישייה ברבילה עם בוחנות של הסכיה ומשמר-הגבול.

לפחות שנים מהשלושה הם מן הדכיות הבלבולית והריוגנוסית של המלאגטה הקסומה, הסרת והחכים והסכיות. וכן כי יחד בה מכיר אותה לאשורה. וזהו מלאגטה עם סכיהם כסלה, עם סכיהם ההתנהויות שאננה רומה למה כאנו יודעים ויודעים, לפחות כנים משלושת הנאשמים הם שהקנים וארשים יבואו בהתבחרת ודכילה של המלאגטה היא חפס, לבנינת לבם. להחכי נסלב. להסכיה מה לעשות, נמשך כלעירום. העולם אלו הם הסכיהם אישי סכור בואקס. אחד יורד מהגנים ונבלא מאחרי מנקל ובייה - כינס אורדים חשופים את סקסם. אחד עולה המכירה כסכין כל נסמה וחיסול חסרונות נעוצה בנני - סלושה אורדים גבר נאכסים על הדורסה כמרחב מחיות.

**מסובך. אחד מסובך. סיפור ננסו בסיפור, סמים מחתרבים בוקמה, נקמה מחכשת רצח. הרמיון הוא כלב על יד המציאות.**

סוכן-שמן מביא היווני את הפסל-קופים והקנים. אחד מפיסוק ששחק כל הזמן, אומר שאם יצליח להיכנס מכלל, לאולם המשפט, לשל האנים של השופטות, לפי הענינים שלה, ולא יוכל להגיד אם הוא תחטוף להם או לא. הוא מכיר אותה. פעמיים בסיפורה שלו הובא בפניה פעמיים להחפירה. לא ועוד לפני שהחפירה, כי הוא סועה, הוא ירע שכל תעשה. הוא קרא את הענינים שלה. תפסית לובל יא פרסמור - אומר לו "האכלך" - אנה בודים שילך לא הביא אחר ממצוי. בקשי רצח שישל שלום. זה שם לו כמה חרשים בכלל בלי להסחבל עליך. אז מה מלאים התחלת לשחק לנו מסלונת מכיר את הששש. כינס לה בענינים וידע את חותמיו להם או לא. עשה אחי חלה זה.

אחד גרץ ובננס, משולחן מסד, שנסנה להסחבל ולא נקט, מנצל רוע של שתיקה האשור. יעלה להם הרצה העוד-דינים שלהם. כבר ירשים הרצח ומן, אז מרפה יחד כל כי רבזה בחשמה בסכל לשלם לעוד-דינים שלהם.

משלוחם מ מכני לען חוסם. הוא נאלם וקסות כאלו מתפתח יור. פעם נם אנתנו שולח, בהמשך אחר, שאלה בו. הוא הסכיה לנו בסכלנות שסמכנית כולה "ששים גיסיס" הסכור לנו שיש ובורים שקמים וחלבים לעשות כמה גורלה רק בסכל לשלם את הנצאות הנגנה. ויש כאלה המעורעקים באישון ליל על רלת זו ואחרת, מוכרים לבכל-הידוד קסות של רבן יש, שהיה לסת המשפט והסדך לשלם את חותמיו חפס, והיפה שם הרצח. וכל הירודים והכיר, אין שכיני נם ללחבורה, אורדים לו וסורגות את הכסין עד מה. בפרט ובי מאחור, אז חסרי-אח של רעל הילדיו שלך וחסוכה לך. כך הם ארשים לו. וכל אחר יורע סכלי. ביצית חיים לא שורם רבזה. אז ביצית את זממם ומכירים את הפסוק ברצה חלל מנחם.

**מנחם חלל**

מה היה שמו מי יד יסיר למה שלשום וגריים טובים ואתמול, ס. מאשימים אותם - קמים וחורגים כמה מן הירשכים כון חורשים אף שמעיה אנגל, שעומרים להאשים אותו ברצח חיים שושן, באגן "דקפת", לפני שנים, כשהאשימו אותו - את חיים שושן - רצח חיים מובל.

מסובך, מאוד מסובך. סיפור ננסו בסיפור, סמים מחתרבים נקמה מחכשת רצח, הרמיון הוא כלב על יד המציאות. סוכן-שמן מביא היווני את הפסל-קופים והקנים. אחד מפיסוק ששחק כל הזמן, אומר שאם יצליח להיכנס מכלל, לאולם המשפט, לשל האנים של השופטות, לפי הענינים שלה, ולא יוכל להגיד אם הוא תחטוף להם או לא. הוא מכיר אותה. פעמיים בסיפורה שלו הובא בפניה פעמיים להחפירה. לא ועוד לפני שהחפירה, כי הוא סועה, הוא ירע שכל תעשה. הוא קרא את הענינים שלה. תפסית לובל יא פרסמור - אומר לו "האכלך" - אנה בודים שילך לא הביא אחר ממצוי. בקשי רצח שישל שלום. זה שם לו כמה חרשים בכלל בלי להסחבל עליך. אז מה מלאים התחלת לשחק לנו מסלונת מכיר את הששש. כינס לה בענינים וידע את חותמיו להם או לא. עשה אחי חלה זה.

אחד גרץ ובננס, משולחן מסד, שנסנה להסחבל ולא נקט, מנצל רוע של שתיקה האשור. יעלה להם הרצה העוד-דינים שלהם. כבר ירשים הרצח ומן, אז מרפה יחד כל כי רבזה בחשמה בסכל לשלם לעוד-דינים שלהם.





בעי  
שתרגישו  
בהבדל  
עם אדידס...

מבחר  
קולקציות  
סתיו-חורף  
88

את מיגוון מוצרי  
אדידס המובחרים  
ניתן להשיג  
בחנויות הספורט  
המובחרות  
ובכל בו שלום

  
adidas  
מציגים בלעדיים של  
חב אדידס בישראל:  
\* מנחם וסטרס מרמ  
דיר החסותנות 34 דק פוסט חיפה,  
טל: 04-728294  
\* סטיבן גרין דיר חרצין 108  
תל אביב, טל: 03-831875

# גרמניה - נקטר מור דיאט - חידוש עולמי של יפו מור יפו מור עשתה זאת שוב

חברת יפו מור, מקבוצת כור אגוז מון יפאט ביטס  
אלה לשוק עם חידוש עולמי - נקטר מור דיאט בטעמים  
ויבוב, מנגו, פירות אקזוטיים ואגוז.

המשקה מור דיאט חינו מוצר חדשני וייחודי בארץ  
ובעולם. משקה טבעי, ללא תוספות של חומר משמר  
ובעני מאכל נקטר דיאט מיועד לאלה המעוניינים  
חייבים בשמירת דיאטת ומשקל, ולאלו האסורים  
בשתית סוכר.

כוס נקטר מור דיאט מכילה רק 30 קלוריות שכן  
פחות מחצית הקלוריות שבכוס מיון טבעי רגיל.

חברת יפו מור מייצרת את המשקה נקטר מור  
במינצון של 10 טעמים טרופיים: מנגו, אגוז, פירות  
אקזוטיים, מיבוב, בננה, מישמש, אוכמניות, דובדבנים,  
תפוזים ואשכוליות, מינצון עשיר בטעמים ובאיכותיות.

היכולת הגבוהה לחנוץ למוצר איכותי זה היא בין  
חשאר בבחירת מדוקדקת ונכונה של חומרי גלם  
חריכשים עיי מתגרסים וכימאים של חברת ברחבי  
העולם, העורכים בדיקות מיוחדות וקפדניות. כשן  
עיריבב נכון ושמיכות חומר גלם חורמים לייצר נשט  
שקשה להתחרות באיכות שלו, ומכאן ייחודו של נקטר  
מור.

נקטר מור דיאט עומד בקריטריונים של בקורת  
איכות מחבוצות ביותר ובאישור משרד הבריאות.

מפעל יפו מור חינו אחד מקבוצת כור אגוז מון  
שבין מפעלי טן, יפא, פרי חליל, יפו מור, גולדפוסט,  
שקף ודקו.

את משקאות נקטר מור ומור דיאט ניתן לרכוש בכל  
רשתות השיווק ובחנויות.

יפו מור, חקנת חראשונת בארץ שתתמחתה בייצור  
כייצור נקטרים והראשונה בארץ שייצרת והחזיקה  
לעוף את משקה הנקטר והשרה בקרב חציבור מודעות  
גבוהה. עתה מודעות יפו מור והחלה לייצר את נקטר  
מור דיאט ולשווקו ברחבי הארץ.



## לחופשה שכולה מרגוע.

בוא לדאוג את היער השחור, את נהר הריין, את האלפים הבאווריים, את גאי לונבוגד הקסום,  
ואת הרי הרץ הנישאים. בוא לדאוג ולחגוג. כאן תמצא מסורת של אירוח המקדמת את פניך  
בברכה "WILLKOMMEN" מרגוע בארץ.  
גרמניה היא אירופה במיטתה.

לפרטים נוספים, אנא פנה לסוכן הנסיעות שלך, או גש ישירות לדלפק DZT במשרדי לופטהאנזה  
בחל אביב, רחוב בני יהודה 1, כימים א' י' בין השעות 09:00-13:00.

משרד התיירות הגרמני DZT

 **כפר הנופש עין גב**  
**נהנים מכל הלב... גם בחורף**

**מבצע מיוחד • החל מ-44 ש"ח לינה + ארוחת בוקר + חמת גדר (יום יום)**  
ארוחת דגים מלאה (3 מנות) במסעדת עין גב - חנינם (חד פעמי).  
שייט בספינות שייט כנרת - חנינם (חד פעמי).  
• מחיר לאדם ללילה בחורף זוגי, כולל כל המיסים (מנימום 2 לילות).  
• המבצע יימשך מ-1.11.87 עד -29.2.88  
לפרטים וחומרות: **כפר הנופש עין גב - 06/758027/8**  
משרדנו: **ת"א - 03/246161/3** ירושלים - 02/240215 רעננה - 052/916170  
מסעדות חורגים - 06/758035/6 שייט כנרת - 06/721831

אנו מעדיף חופשה בישראל על

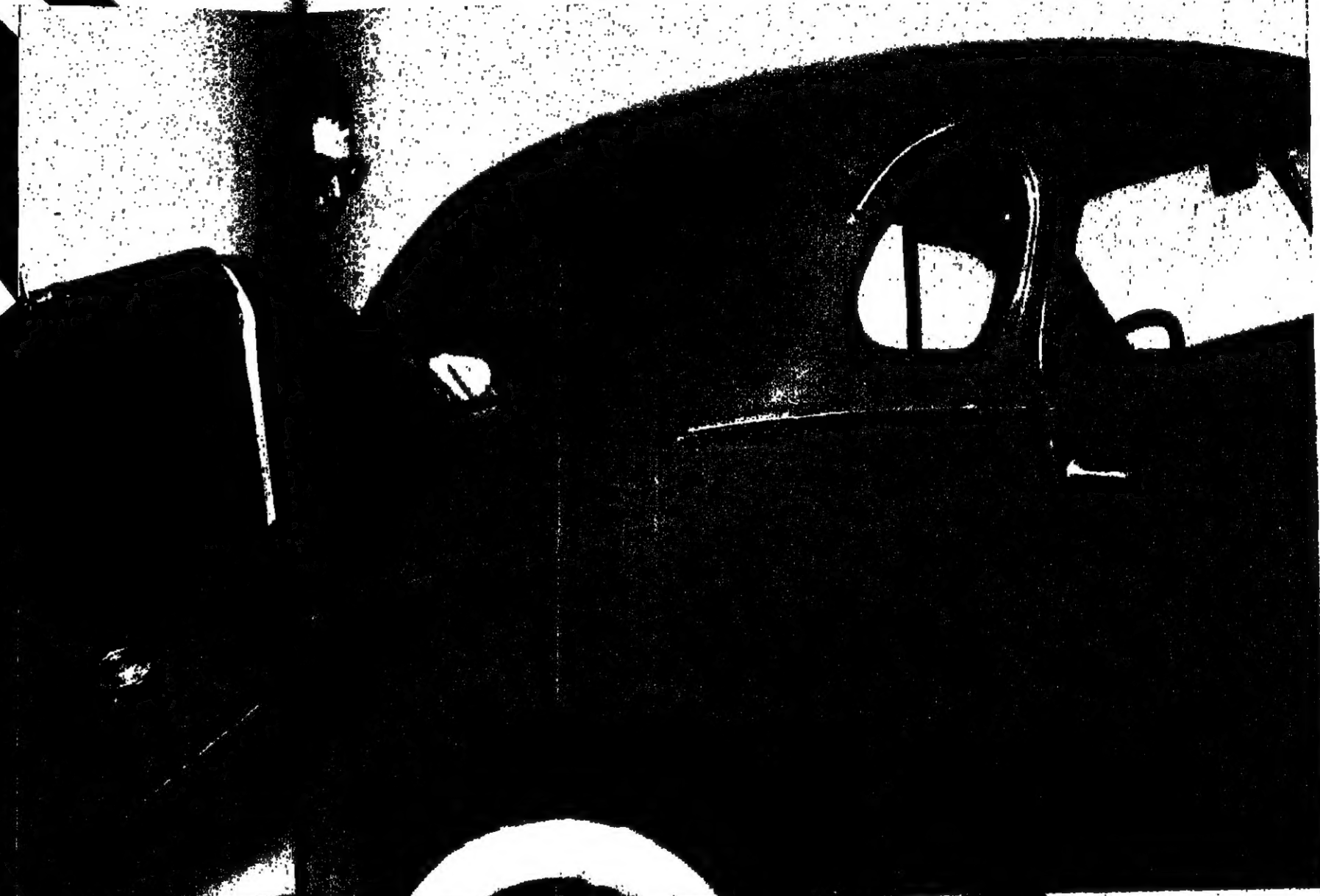
מלון סאטל







**אישון וזמור**  
צילום: דניס גורביץ



בעולם הגדול, כשהאזנים יסמנו את קולותיהם, מתחילים לישושים נידחות שולחן בתודלת המאה. בארץ חן קצת יותר צעירות, מושג כמו ביל העמידה, מלחמתנו לא...  
מסרים את שנת האהבה, למי השנים שולחן מאז הקיצו היחסיות העדמות במגרשי הגרונאות במשיקת הנסיכים שותקנו, שישנו, מריק, ליטמו ועכשיו חוסם למבט...  
בראל הלישבי" של, היא הישבי"ט קקו"י מריל 1987, אודמות בודקת בעלת "משכב ורר" אחר"י שואתם רואים בתצלום הגרדל. באלה גם שוא"י הבעלים של שני הש...  
ובעמוד 17, בפתחת על המישגש השגני של "סערדן החמשי, חמש למה כי מלוחות היישוי שלחן אין יותר מחמש קפרות.

האזן של האזל



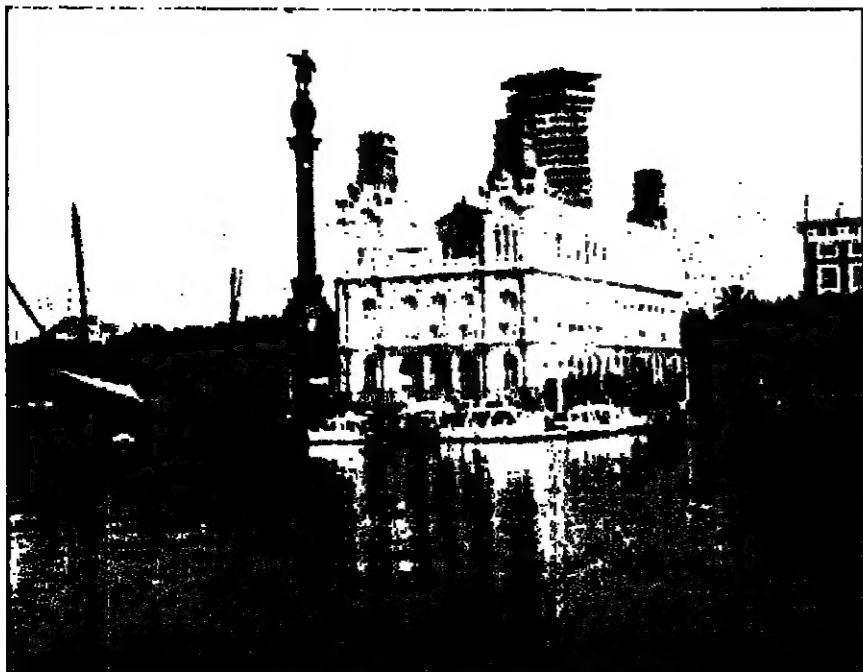
# מעשה בתיבה



היאכטה של משה בלנדר במארגה המוגנת מסערות של מראס.



מיקולס. הולם בבחול, לבן הארז.



ספרד קרה ובמארגה אנה עוגן ליד המנזר בידה המפנינה בלה גילה הילוסים את אבריקה.



מיד ומשה בלנדר במארגה של יריאל טריטש קולב גברולנה.

את ההפלה הנחלת חוג הישראלי בתורכיה ואחר כך הגיעו לאי חוזה קסטל ריו. ביוון המרינות שוכנות ברדד כלל במפרצים הכנים, המשמשים כנמלים כבר אלפי שנים. עד היום היוונים לא פיתחו חששות רצינית במרינות, רק הפכו את נמלי הריינים למרינות ליאכטות. והשאירו כמה מקומות עגינה כמה שהיה פעם נמלי הריינים. עד היום אין מקומות עגינה. אין חשמל. אין מים. אפילו במיקולס, האי המפותח ביותר לתורים באיייוון, צריך להזין משאית מים ומשאית סולר. אבל מה, היוונים נחמדים, פשוטים ומסבירים נעים, לטובת האיסלקים, כוכר.

בספרד ובצרפת המרינות הן סיפור אחר לגמרי. סיפור היסטורי. מים וחשמל ניתנים לכל דורש, אפשר גם לקבל חיבור למלון, ברובן יש גם בריכות שחייה, מסעדות, מבנות כביסה, חנויות ושאר מיני דברים נחוצים ליאכטונים עובדי אורח. גם ההתייחסות שונה, הספרדים והצרפתים מתייחסים למרינות כחלק מנושית התירות הענקית שלהם. הספרדים ממלאים את המרינות והדולות החורשות שלהם בכניינים נהדרים, כרשאים ובצמודיהם. גם התיירים והיאכטות בנמלים האלה שונים. בסאן סרופה, למען, בכל יום אחרי הצהריים חגיגה. היאכטות מפורסות מגיעות למען, אחרי שהפליגו להנאות. אנשי הצוות עורכים שולחן על הסיפון שליר הכביש. לאורך הכביש מפורסם בתיקפה, לפשוט העם. הנוגיה מתחילה עם ליצנים, נמשכת עם רקדנים, ומיום תיירים, המוכרים מעבודותיהם. אנשי היאכטות מכבים על הסיפון, כעבורוב שלרגליהם שמה המלך, חגיגת קיץ אמיתית.

בין היאכטות לרבות יש שמות ערבים. יסמין ונאבילה נראו מה פעמים. באנטיב עגן ליד נאבילה ענקית, של ערנא חשוני. המלה האחרונה, מתוכננת בעצוב אייורדינאמי, קוים מעוגלים. צוות של 40 איש משרה כן לראשונה את הכה הראי של הים. את האכזה המלה האחרונה בעולם, דומה לחלית. עם מרינה צמודה ריבו שרית עם השומר ולמור שהיא שיכת ללבנו, מהמלגות. יום אחד חליתו להמר וכישראליים מצויים נישבו לקינור כבדים לרגליהם. נדקו וחוצה למרחק לבשו בגדי ערב. שבו מוצים הגיעו לרדת הבנייה, ושיטה ארום נפרש לרגליהם. המבנות והכנסה לחניה. הכל השתנה לפניהם, וחו סיפור עם מסר הסכל, המסיים את הפרק הראשון, לקראת ההפלה מביב העולם. עשוי חורים מידי ומשה לגיברלט, כדי לחצות את האוקיינוס האטלנטי במחרות ליאכטות כל העולם.

## נ'ל' מנדס

אפיה וכלי הנשח מפלסטיק צבעוני, כעמשה של מיני, והאשה החלום הנדול של משה בלנדר - להפליג מסביב לעולם. כבר שנים הוא מתכנן את הנסיעה הזאת. לומר מפות ומשכלל את הסירה. מבין אותה לחציית האוקיינוס. בימים אלה סיים עם מיני את השלב הראשון. שלושה חודשי הפלגה בנמלי הים התיכון, מת'אביב לגיברלט, 5,000 ק"מ, בקו כמעט ישר. 40 מרינות ונמלים לאורך הדרך. מרגישים שראו הכל, ניסו הכל. הול ממעגלים פרימיטיביים של ספינות ריינים, נמלים ממחירים ועד מרינות מפורסות גורשות כשירותים מיוחדים.

**בין היאכטות, לרבות יש שמות ערבים. דאו כמה בעמים "יסמין" ונאבילה. באנטיב עגן ליד ה"נאבילה" הענקית של ערנא חשוני. המלה האחרונה.**

כיום הנדע ביותר נתקל באנטיב, עיירה על החוף המערבי של איטליה. האיסלקים לא נתנו להם להיכנס למרינה. נורקו משם בעזרת המשטרה, אחרי שתגיעו לשם בלילה, עיניים מלגלה איומה המענן היה צפוף. ביקשו רק להקשר ליאכטה אחת, שארית המסע ולא חורשו. לאחר שהורידו את הדגל הישראלי, שארית המסע באיטליה עברה באווירה שליוה יותר. בכלל באיטליה היו מרינות קשות. היו מרינות עם אוניות סבועות במפתח, שהקשו על הנויה. באחת מהן מצאו שוטר הנלים והתמוסס ימים מספר קודם לכן בסערת עק. מיני למדה כון לראשונה את הכה הראי של הים. את פוטנציאל הים האיום שלו. בקישי רב הצליחו לנווט בין נשי הביתן. לבסוף הצליחו עוגן, והלכו להמתין על התושבים שהם עדיין בחלם. אח"כ התברר שהעוגן שלהם חפס ספינה סבועה, והם כלתי אפשרי להשתחרר ממנו.

בזמן השיט במיצר מסינה ראו היאכטות עתיקה מעץ, מין ישראלי כואה, סטיל יק אנדריין מסינות הפלוייה. עם מפרשים, וצץ בצד. בעלי הסירה, וזו הוריס אמריקניים כבני שנים, נראו כבני שיער, שופים ושופעי בריאות. כעקבת המגינים אהם אימה משה ומידי לעצמם ריאשה שהיא גם רדד-חיים. יותר מאשר לחזות היא משנה את אורח החיים ואת הדגלי האכילה. העקידה - לאכול ללא מלח, ללא סוכר, ללא שמן, להם ומצרי קמה באופן חופשי ודיכ מירות וירקון, לרבות מירות יבשים.

חבות מווייטות בעזנות מרינות את משה בלנדר כחוגן. כאתר מוזיקי היאכטונים בארץ, הוא מכיר כל סירה, כל בעל סירה, וכל מרינה בארץ. השענות והסכת, באופן אוטומטי, את כל היאכטונים למלינונים: כל בעל יאכטה בארץ מוצג כאילו היה אונטיס או נוארבות, או לכל הפחות ערנא חשוני. אווירה של יאכטות ענק, מופעלות על ידי צוות של 40 איש, עם ארוחת ערב מגושת על מפות לבנות, על הסיפון העליון, וגשפי חשק כשאר חלקי הספינה, האמת, לרברי משה בלנדר, פשוט אחת. מרבית בעלי היאכטות בארץ, מתוך למעטים מאר, הם מהמעמד הבינוני, במקרה הטוב.

יש ביניהם מרענים, פרופסורים, נהנים, וגם בעלי עסקים. הם משוגעים לרבר אחר, והם ומשפחותיהם מוותרים על קשיאיות והגילות של המעמד, לטובת היאכטות. מרינתם ויתור על רירות שאר, לא מוצאים אצלם רדיסי עור או מכוניות יקרות. הם גם לא אלה שיוצאים לחופשות יקרות בבתי מלון בארץ או בחו"ל, ובמקום זה, כל המאמץ מוקדש לסירה, קודם לרכישתה, ואח"כ לאחזקתה.

בין האנשים הרבים שהפליגו ארבעים עם משה בלנדר בסירות חור סיפור אחד בצורות שונות. באופן כללי הוא מכונה "סיפור הפירוים". גירסה אחת, מאוד סבוכה, מספרת שאת כל האוכל שמבשלים על הסירה ווחכים כבר על החוף לחתיכות קטנות שאפשר להכניס לפה בלי שיפלו פירותיהם על הרצפה. גירסה אחרת מספרת שאת הפירותים שכלל ואת נופלים תופסים באוויר, עד באמצע הדרך, לפני שהגיעו לרצפה. וזה ב"ה. לפרווי אכל. לסיפור אחר אין בסירה הזאת אף גריד אחד של וול, מפני שאת תעליים מורידים לפני שקולט לסירה, ואת הדגליים מנקים היטב במטריטוסים מיוחדים. ושואן גריד אחד של אבק עוד לא אמרנו, אבל זה רי בוד, מפני שהמיד מטרונכ טישות ומסרס ומנקה את העץ המצפה את הקירות. עוד מספרים שמה בלנדר יורע כל מה שמחרש על סירתו בזמן הפלגה. שומע הכל, רואה הכל, אפילו כשאורות דורכת על השטיח, ולא כבונה מגולגלת את קצה. הוא רואה וכלל פעם שהיא מגולגלת - הוא גיישר.

אלה הסיפורים. במציאות, ואולי כתוצאה מכל מה שסופר, הסירה של משה, רק ענת יותר גרולה מהריבה של משה האחר, והא אות מהמטמות מהמבדיקות ביותר במרינה של תל-אביב. הכל קטנטן ולחוד דוחט. קביות שונה ומרקליון, והופטר לחוד שינה ולחוד טלנוויזיה בשעת הצורך. רק שכאן יש אווירה ביתית, וילנות וחוריה לגנים על החלונות, מרווחים על השולחן, מנחה מצוייר בתור

**מיד ומשה בלנדר, 'יאכטונים. לא ספינה עם 40 עובדים ונשכי חשק, רק קצת יוחר חסירה. באימון לקדחת הפלגה סביב העולם, עשו את הים התיכון. ולחדו לקחים.**

איית להם בעטכות היאכטה.

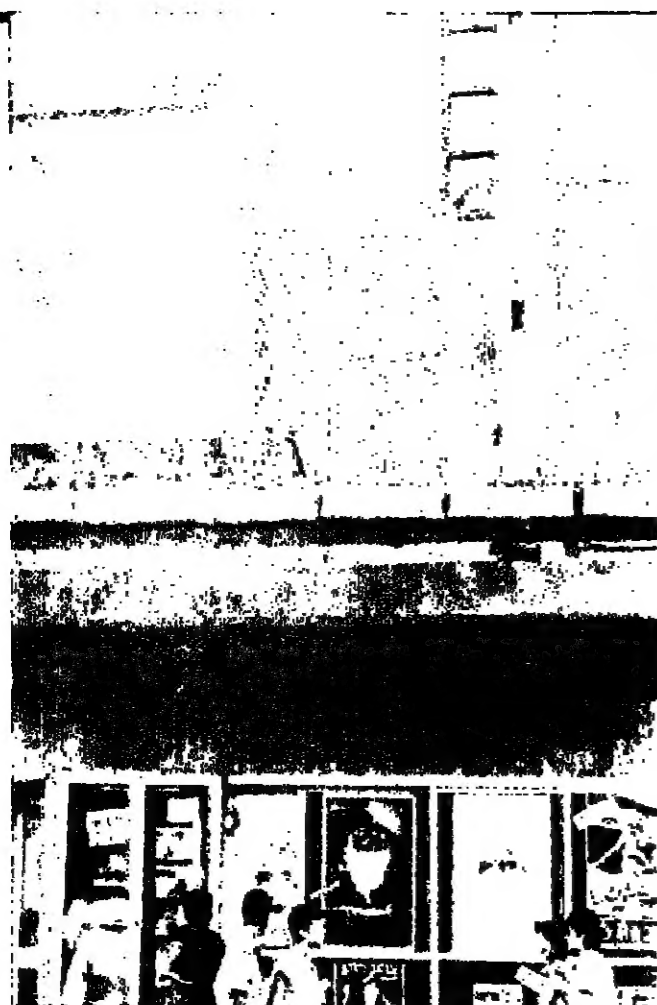


האנטיב עגן ליד ה"נאבילה" הענקית של ערנא חשוני.







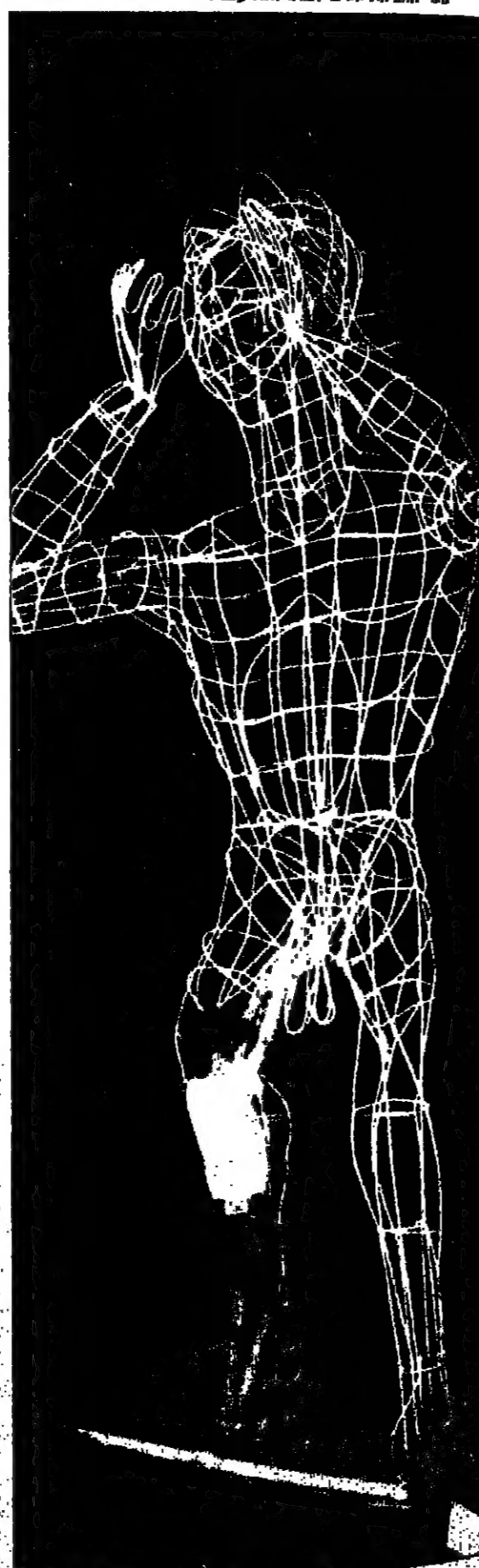


עובדי קנה קשה לנעת כ"סרד. המסיקה למעלה על עובדים ושנים ליד קולנוע "סרד". צילום צביקה ישראלי

אבל למדתי המון, להיפטר עם גביאות שונות, להבין אנשים, להבין את העבודה במחנה, אני אינני יהודי-אליט, הראשון לשבת על הגור. אם לא טוב לו כוסת שתעשה בן אני מאריך בשנותיו הראשונות בחל-אביב עבר גורו במירה לשוחות, נרטיק, ממרדוק, מלכר במשק צעירות ועד. כיום בלדו מיטל בנית המסר לאמנותיות בחל-אביב על עבודתו האחרונה הוא אמר: אני נמשך לעיסוק במוזיקה, סמבולי, אני יודע שכלים עממיים חזקים, שדיים רבות ונבלה לנעת בזה, כליליות יור הצעיר יוד עם משה נשך עבודה בשם זמנו גליליאר, 25 עבודת חשמל וגלילי כללים, שנובעו על-ידי חברת החשמל. זו היתה הפקה מסובכת, אבל המסל יוא שימוש למד, לדים חזרונד על הקמדיסיות. מסל נשך שלי, אבליסק, עבדו הצעה לכל האנשים שעבדו במהלך ההיסטוריה במו. הצעיר את האובליסק במקביל לכנסיה הרוסית וכל מי שעלה במדרגה לישו העתקה הניע בריוק לפתח, בנית אותו בשלד ברזל מצופה בפלסטיק-טראס. כך נוצרו השתקפויות מעניינות על המסל, שהאליט את הכיתוב הרוס ברזל-כל על אבליסקט. ב"עולאיד" היה לנוו חלק נכבד, בארען ובהנחיית הילדים היוצרים וגם מסל משלו הצג שם "היבוע", אבל האמריקנית האמיתית במכלול עבודתו היתה רשות ענקית, עליה מבט ברזל צבועה צהב, שהצגה במסגרת פרייטס "עו במד" השנה "סרד". זה היה מסל כלום, ארכה מר נוס, קאפסר היה למסל עליה האור המון נתגלה כאמריקניו במיזח, כלום ניגשו לנעת בו. בעת המדייקת, ניגשו זה וזה לקדש לרכוש את "סרד", אלה היו בעלי קולנוע "סרד", היה די מרד למכור להם עבודה כזאת, אבל היום "סרד" מוצג מעל לשלנוע זה וזה לקדש נוצר זה בעצמי. וזה בעצמי, מה גורו חלום לקשות עוזר "הייתי רוצה להיות קנה בגיריות ולחזקתם מפיטל כלום, הייתי רוצה וכן חשתי וקטנה שבו אדם לייצר מילים שדורשים עבודה ממושכת, אני רוצה מאד לנעים בשבת, היה נפלא, אם היה ניתן למסל מרד נהג והנחת, בלי להזיק כלל למדיקו. למסר את הסכנה לנחיתה.

## בוועד כהן

לדים ומבוערים אויבו לגעת במבושי הפסל "סרד". הפסל "שט" אהב את זה, צילמה לאור נמור.

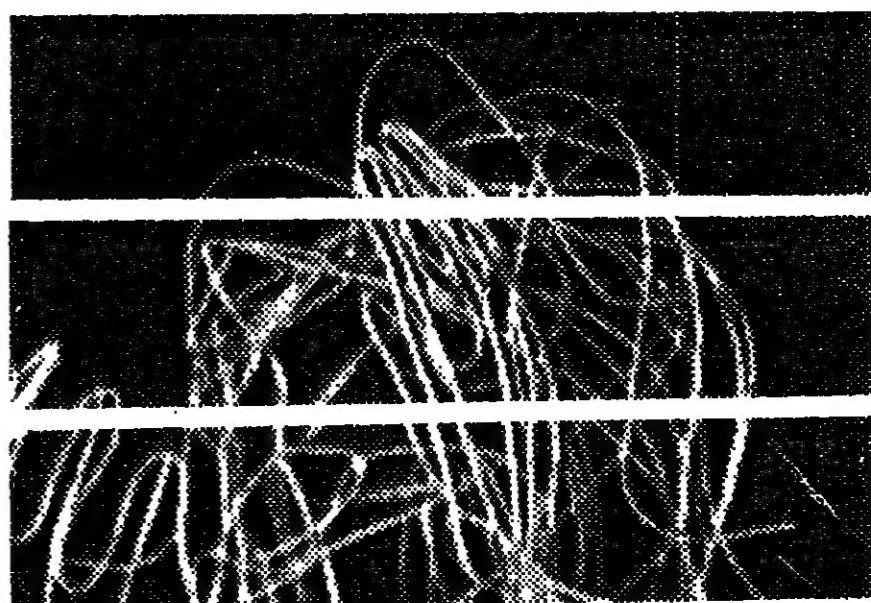


"גוגל" שאיש אינו ווכר כי שמו האמיתי הוא אליעזר רוק, יודע גם פסלים קטנים "טובים לעצמך ולחברות". צילום צביקה ישראלי

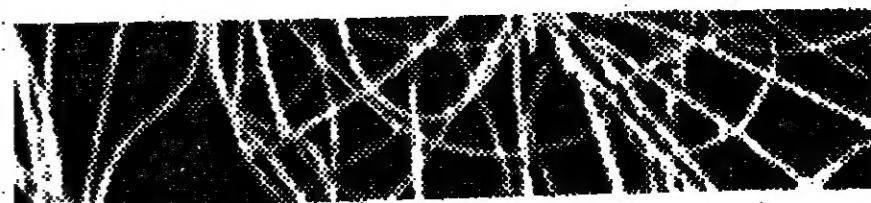
בדחת קטנות טובות לך-עצמך או לחברות, מוגבלות מאד בחשיפה לקהל ולארגונים. המסל של "גוגל", 44 מסל חל-אביב, את אכיל קיבל מאשתו מיכל, או סטודנטית ב"בית-בית", אותה פגש ב"בית-בית", מועדון ג'אז ירוק בסך שנות השישים. "היא אמרה לי: לא יכול להיות שקראת לי אליעזר רוק... תראה לי תעודת זהות מה שיש היא מראה לי שם חדש ומא בקשי 'ירדתי-שמי' האמיתי". בשנות האחרונות עבר גוגל לסיטל בגדול ויצירותיו עומות המימדים נראו בפרויקט "גוגל-מאיר-קסום" בקיץ 86 ב"עולאיד" בשורים, מרץ 87, וכליליות יור יולי 87, "הנחיה" הסוכה ביותר היא מקום פומבי, בו עובדים אלטי אנשים, מכלאנגליו יור פסלים למקומות פתוחים, בארץ המיטל עיין בחיוליו, עניין של חינוך וחרכות. אולי בגלל הסאבו של חקשה לך פסל... באיסליה אין צורך להסביר לילד מהו פסל ומא אמונה. הוא נולד לרוך זה האמנות היא במכונה-הקדומה, בדומה הבניינים עצמם. אאלו הודסים בניינים יפים כי הם דורשים חקשה וטיפול.

אל המיטל הגיע במסדה, לאחד שכר המיטל להיות נגן קריק בתזמורת הקיבוצים ואלוף ישראל בשחיה ב-100 מטר, נגן "בגבעתי-כר", שם נולדתי, חיותי תמיד יור. חייג, שחשקתי בקשות, צור מצד אחד, שטרם מצד שני המוסיקה באמצע היה מאד מופנם. גם כצבא הלכתי למקום שלא ורוש רכזתי כשדורתי במיטל בדרדדיות, ויתרתי על הגנעה, כיון ששכחתי המיטל מאבנים את האצבעות. הקלוינס בארץ, אני רץ ונחתי נלחם.

אורי חצבא למד אצל יעקב לוינסקי המנוח, פסל גורל, אף ללמוד אאלו היה מסוכן. הוא היה בן 84 ואני בתחילה שחתי העשרים, המשיך במסכן אנכי, שנה שלמה למד בערבית ובשחתי עבר במסכה הקיבוץ, ער שיבא ועזירה. "חל-אביב" הוא אדם לקיבוץ, לקח לי הרבה זמן לעכל את העבודה שצריך לשחק במיטל כל דבר. הרעש וקצב והימים שנישך אתה, הגעת חמים במיטל.



# פסל ומסיכה



פסל ומסיכה

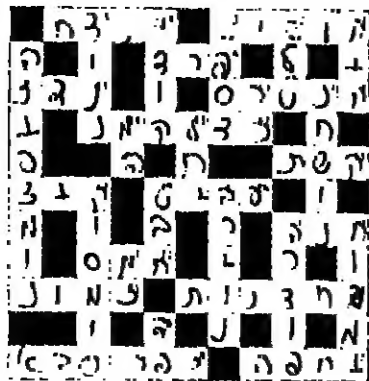


המחזונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין הפותרים נכונה יוגרלו:  
1 חלקיטים מתנת "הד-ארצי" ו-2 ספרים מתנת "ספירת מעריב".

## תשובת מספר 50

## אהרן כהן

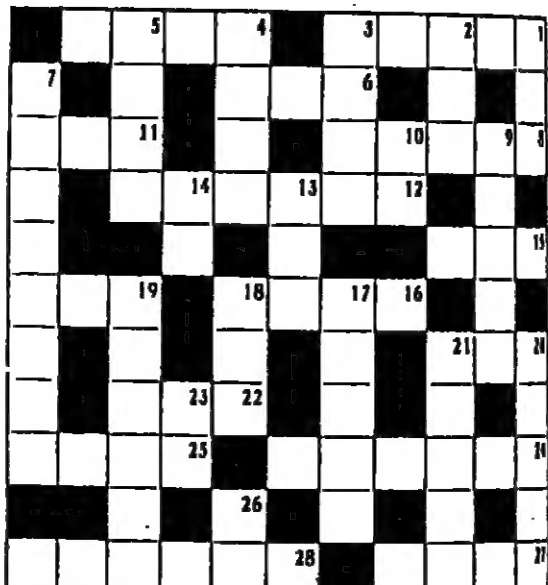
מתוך תשבץ נמ' 48



ישו בשרי: נייקו אברהם, ח'א: תם  
אלנר, ב'ס קעו ח'י: משמת מפר,  
קינז שדה בוקר גולברג לאה,  
יחזקאל: דהקעגן א'י, מברית ידן  
חלמן, נתניה: ויס שושנה, מריאל.

**מחזיק:**  
 (1) הבעלים הוא הבעל :— (4) יר  
 נהגו שעליו ובעוליו משמים כתבלין;  
 (10) שלהבת: (16) שנה סעודה וארצית;  
 (11) אותו מסיקים בעזרת הרבנות;  
 (12) אי כשרות האים כשר מוסריהן;  
 (13) וכן ונאולה (15) אות, רונגה: (16) בלי  
 לקצירת המבואה (19) חרב: (20) חתיכה;  
 (22) אשת יעקב: (24) חלק מחתולה: (25)  
 ירדת ששת (27) צינור חק (28) כיסב  
 בגליל המערבי: כ"ח ק"ח מנחם לעכו.

מאמר:  
 (1) פס: (2) שם חרש עברי: (3) שלית: (4)  
 יקר: (5) ג' וכו' עזי הדד: (6) בית יחזק  
 למשולח על חרשים ככל חשיבותו, ירבה  
 אליו וכו': (7) שם חרות, ביתו לקביעת  
 כיוון חרות העובדת: (8) רגל לאבולות:  
 (9) שם יחזק: (10) ג' רגל בדרום  
 אפריקה: (11) הקודם לכל האחרים: (12)  
 שדומה בוק: (13) גמר ביטום  
 אמריקאי: (14) זיק: (15) בני דרוביות  
 תחשים: (16) טעות: (17) חור, קטל.



## הוא, בלי 5:0

צריך להביא בחשבון את זמן השהיה במקום, על הוצאות הליכה ואחרות, בחיפושים אחר כרטיסים וזולים. כדאי לערוך את הבידורים בעניין הכרטיסים תוך כרי טיול, בארץ בה אתם שוהים ממילא. לפי שממשיך מארצות המזרח הרחוק לדרום אמריקה או להוואי, ממלך כרטיס משולב.

אחד מקוראיו, ביקר בחזאי וכתב לנו מרשימו ומגניזתו:  
הוא היה את המדינית של אר"ם, ובעיקר השקט. רשמים  
יורדים שם בפעם כל עונת חורף ונענים בחזקת הארץ והים  
המעיינים הוא Oahu, בו גם הכירה והנולדה. כתיי האי כראי  
לעדר מילים מעניינים, ללון באוהאי כפאסיפיק ולנשלו על  
עליהם. זה מסורת עתיק מימי. אלה כהן, כמו כל הארץ, הוא אחד  
האחרים האוטוקטוניים הלידיות. אויל לא בדיק גרעין, אך  
בהחלט אינחולות. הוא הוא גם גשר מעבר הרחוק  
לאוסטרליה.

פולטיים ובלבולים, יש ליהדוד מפני פתויים ולברוכו כל הצדקה  
לזה. כי התפוצצו סידים ממורגינים באדויר, ויש נמחת לפני  
היה. כי שיש בלדום אחרות יק. שיש יסות אלן.

המסכנים 70-80 דולר. יש מופעי בירור, מעודנים ומופעי מולקור  
בנותן מולקור במחיר הרבות. במקום מיוצגת בקדחת מים יפין,  
נידירלור, סמולא, אהאריס ועוד. לשמאשי באל בית שמעיר, בירור  
לרובים בריסא ארסוכום המאסער סביה מאהל לאור לאל חסות  
לרובים. יש מופעי בירור נפלאים. אצלם נהא סקוראדאסלר  
נעזות אקוטיית הניחית, שאפשר אנ לשמאל אלן למוכר  
סמנטיים. בירור סמנטיים לוקח אל תהייר למפעל אל ליצור ברים  
מעמים ומרור אונ.

בסוף ספטמבר מתקיים באי אולאה מסיבול מרהיב, החלל מופיע בתור הויקיפי, רדומית הולנדול. כל המופיעים על ללא השלום בלתי מוכרים על שטח קליטת קהל קהל מול המופיעים ודומה מפורסם הרוח, למעשה מתחיל המסיבול במצעד סטנוני, רדומה לקטור על לקטור על ירי.

לילה לילה, שתי אכסניות נוער במחיר ממוצע של 12 דולר לילה, שוכנת בדוכן הראשי של הויקיפי. חוברת מעודנת על אכסניות, כנראה במסגרת חברים יוני לילית בתאחדות אכסניות הנוער, רוכב גיירי בחלצית.

[illegible]

כתב וצילם  
דודו גל



כופע יאָראַדזשולע כּהאָואַי. אַפּשׂר גאַם לײַצטלם עס זײַקדניוּת האַקאָסיוּת.

## כדטיס־מצ'אה

מור הדרר תולה לגנע מישראל למחור הרוחני, או לאמריקה הרוחנית. ע"י חתימתו ביימים ההוא או במקום או בארבעת הציטוטים ובינם שואלים כאלה כאלה הלך מלך משה תפועה. אומרים כיצדו להגשים שכל ברוך קצות ברוך כמשה. כלומר אל כוכבי ישיבות. בארץ שכלם. מי שפיתח את זה ומטבע זה כל כנסת של רבני ישיבת מאקסווס, את עירי גרמניה ול המחתרת. לדוגמה אתה מבינה כלכסו, במסגרת, על משה חורבלי על כרטיסיה שופר בלחץ, ותוך חתום על כנסת, מתברר כי משה חתם בסימנים לאומי, כי המאמר הולך תחת. את התגיד. כל מתנהגים העניינים בשמה. כי האנשים הלועזים שספורות לגנע כל יורה חסד וחסד השם משה: כלוליהם מימם, שנים על השנים, שנים ספירה של חברת הרוחני ורובת ביהודה וישראל: 63-653749. אומה בכל הם יאסון לפיראטות הברטיות 65 ורולר כליון תחת. יצאם ביום 13 ורולר 28. מהכל. 28 תהיה 12 על צעיר עיר יורה 26 סולטאנו - עיר יורה 28. מהכל. מה חברת משה ורובת ביהודה וישראל 66 (282121) עיר יורה ימים: אר שבעה 8 עבר.

מדידת עלות המסעות באמצעות מחשב, נכנסים לסוכנויות הנסיעות, שרטיסטים חלים בעד כמה וכמה מקומות, ולדוגמה:  
World-Wide Student Travel Ltd. St. St.  
Store 37. tel. 580-773.  
מידע על מיטות, במגוון המופיע בלוחותון בערים אחרות, ששמו  
Business Traveller. התחנות בלוחות.

לצעירים ולצעירים ברוחם  
תבואו כאן עצור ומדע דרכי  
על צירולם ופועלם  
לא צוררים, בעל כחם משיכה  
מיוחד. המדע מידע בעיקר  
מפועלם עם חמור על הנג, אבל אפשר גם שם מורה.  
תגור סמלילים מודעים, וביא  
תבואו על שמות לנג  
זוים. ציון מן מותר ומה אמור  
לעשות במקומות אלה. יתן גם  
לכח הרמונות לתבואו (אנא,  
הצורה) תבואו מידע מנסין  
איש ובספור הויות. נסב על  
שאלות ונקל על צירת קשר  
בין סמלילים.

המעוניינים בכל אלה,  
יפנו לעורך המדור:  
אילן זומר, מערכת  
גבר לעניין,  
ת.ד. 20010, תל-אביב 61200.

**בעריכת**

## ■ אילן זומר

**דואל", אביזרי רכב, לא מתפשרים על איכות**



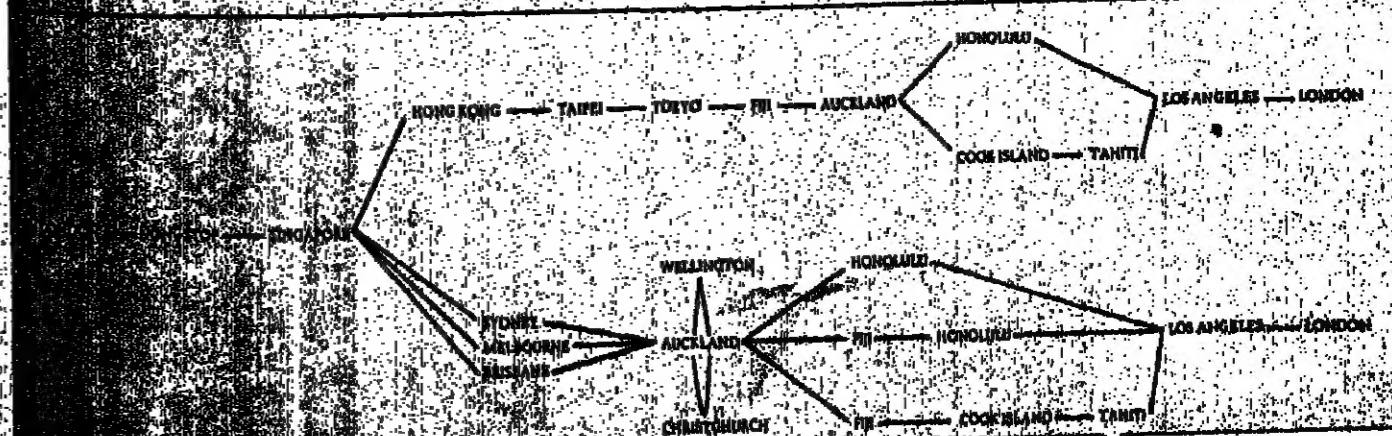
עַתָּה חוֹנֵנֵב  
נִימֵ לָךְ וּלְמִכּוֹנֵיתְךָ יֵחַס מִוֵּב  
אֲמַתָּה מִבֵּין שְׂוֹזֵל הוּא יִקְרָה  
לְהִיא הַכְּחוּבָת עֲבוּרָךְ.

ב' חסד לבוירים שונים  
מבדילת, אשר יעודם לחסידים  
החזקה בלשית.

[illegible]

21

**SINGAPORE AIRLINES / AIR NEW ZEALAND**  
**£1399** ECONOMY, **£2333** BUSINESS, **£3400** FIRST CLASS.



דוגמה של טימות משולכות הכוללות את המורח הרחוק ואת הענף, מתחילות ומסתיימות בלונדון.



